

Spettacoli

Quella musica da chiesa è firmata Mozart Cori e orchestre da mezza Europa a Lecco

Lecco - E così Mozart aprì prodò anche a Lecco. Prima però di abbandonarsi a molti di insofferenza per l'ennesima, più o meno garrula e abborracciata celebrazione, è bene dare un'occhiata al programma fissato da «Harmonia gentium», associazione musicale leccese che da sei anni, con serietà e modestia, prosegue nello scopo dichiarato all'atto della sua fondazione: far conoscere la musica sacra di Mozart, gran parte della quale (a parte le vette del Requiem e della Messa in do minore) viene assai raramente eseguita. A Vienna, la si suona quest'anno nella chiesa di San Michele, a Lecco i luoghi saranno la chiesa parrocchiale di Sant'Antonio Abate e la basilica di San Nicolo', che da mezzo secolo è al centro delle tradizioni musicali della città lacustre.

Non tutta la musica sacra

di Mozart - avvertono i responsabili di «Harmonia gentium» - è all'altezza dei suoi massimi capolavori, soprattutto alcune messe, motetti e antifone scritti per alleggerire la sempre pressante situazione economica e dove al raffinato mestiere non sempre corrisponde l'impeto dell'ispirazione. Così, tanto per fare un esempio, tra la Messa breve in do maggiore K 257 (veloce, scorrevole, quasi tutta omofonica) e la grande celebre Messa in do minore K 427 (di proporzioni e sviluppi contrappuntistici grandiosi) corre una notevole differenza qualitativa. Riascoltare una musica da tempo silente, anche nei suoi aspetti minori, è comunque un'occasione preziosa per approfondire la conoscenza di un compositore mai compiutamente indagato nella sua grandezza.

Il programma che inizia og-

gi e termina il 15 dicembre, prevede otto appuntamenti musicali alle 21 con la presenza di orchestre e cori di ottima qualità, molti dei quali provenienti dalla Germania. Ecco le date: martedì 2 aprile, nella basilica di San Nicolo'. Il concerto si apre con la «Credo Messe K 257». Esecutori il coro Frelburger Domsingklubben e la Frelburger Domorchester. Martedì 21 maggio, ancora a San Nicolo', la Grande Messa in do minore K 427 per soli, cori e orchestra. Suonerà la Sinfonietta Tubingen, canterà il Tubinger Kantatenchor diretti da Hans Michael Kunz. Giovedì 31 maggio a Valmadra, nella chiesa di Sant'Antonio Abate, ecco la Messa dell'Incoronazione con l'orchestra Cappella Carinthia e il coro Singkreis Klagenfurt-Saltenheim, diretti da Hans Schamberger.

Venerdì 5 luglio, nella chie-

sa parrocchiale di Pescarenico, la Messa brevis in do maggiore K 115 e, tra l'altro, il Te Deum K 141 per soprano, coro e orchestra che vedranno protagonisti il coro bulgaro Dobrudzansky Zvuzi e la Camerata Strumentale «Padre Antonio Locatelli» di Bergamo. Direttori, Zahari Mednikarov e Pier Angelo Pelucchi.

Venerdì 30 agosto nella chiesa di S. Antonio Abate, verranno eseguiti tra gli altri il celebre Ave Verum e la Missa Trinitatis nell'interpretazione della Schola Cantorum «Cantate Domino» di Aalst (Belgio) e della Camerata Strumentale Locatelli. Domenica 6 ottobre si torna nella Basilica di San Nicolo' per il Kyrie in sol maggiore K 89 (canone a cinque voci) ed altri brani ai quali si aggiungeranno due composizioni non mozartiane: il Tantum Ergo e il Salve Regina a 3 voci, più

organo e orchestra scritti dal compositore settecentesco Carlo Lenzi e Justus es Domine di Giacomo Gozzini. Interpreti, la corale «Jitrov» proveniente dalla Cecoslovacchia e la Camerata strumentale leccese. Martedì 29 ottobre (Basilica di San Nicolo') le Letanie Lauretane e la Messa di Requiem in re minore K 626. Domenica 5 dicembre (San Nicolo') la serata di concerti si conclude con un fitto programma aperto dall'Offertorio de Venerabile Sacramento «Venite Populi» K 260 e chiuso dalla Missa Solemnis K 337. Suona l'orchestra Filarmonica di Copenhagen, canta il Copenhagen Boys Choir. Direttore Ebbe Munk.

r.s.

Musica sacra di Mozart nella chiesa di Sant'Antonio Abate e nella basilica di San Nicolo' di Lecco (da oggi al 15 dicembre)